Domingo Marzo 19 de 1893 | Número suelto: 10 centavos | Año XXX — No. 1564

SUSCRICION TRIMESTRAL ADELANTADA
En la Capital ..... $ m/n 1.00 c/legal.
En las Provincias.. " 1.80 "

SUSCRICION ANUAL ADELANTADA (CON PRIMA)
En la Capital ...... $ m/n 7.00 c/legal.
En las Provincias.. " 8.00 "

EL MOSQUITO

Las personas que se suscriban directamente en la administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle pág. 4).

Número atrasado 0.20
(Este periódico tiene editor responsable.)

ADMINISTRACION: PAPELERÍA ARTISTICA, Avenida de Mayo, 226—Casilla de Correo 271—BUENOS AIRES

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Marzo 18 de 1893.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

El partido mitrista sigue en sus trece! Para él el General Victorica es hombre muerto y su cartera de Guerra y Marina está desocupada y esperando que la ocupe algun adepto de *La Nacion*.

Bienaventurados los que viven de ilusiones porque ellos serán felices!

El Patriotismo de los diarios está exaltadísimo con el asunto de la Rosales y su exaltacion es casi delirante: lo ménos que piden es que el Ministro Victorica vaya á extraer del fondo de los mares el casco despedazado del buque náufrago.

¿Quién diria que por ocho centavos hay hombres que trabajan como negros?

¿Qué me dicen Vds. de los argentinos que andan viajando en Chile? ¡Quieren creer que los diarios de allá los señalan como gente terriblemente térrible?

Vaya! vaya!... Si conocieran á algunos de los viajeros civiles como los conocemos nosotros no gastarian tanta pólvora en salvas!

Aseguran quienes pueden saberlo, que el Dr. Morel está furioso con el Dr. Saenz Peña Presidente de la República, por no haberlo hecho Ministro de Hacienda en reemplazo del Dr. Romero.

Loco lindo el correntino!

Cómo se le hacen ciertas las ilusiones que le brotan en la mollera!

No leer *La Nacion* por la mañana es no comenzar el dia riéndose y chacoteando!

¿Han visto Vds. cuánto fósforo derrochan sus redactores en inventar asesinatos, salteos y robos con fractura en la pátria de Morel y de Mantilla?

Cada noticia es un capítulo de Hoffman ó de Edgardo Poe; allí no se vén sino horrores capaces de dejar vizco al mismo Jack el Destripador....si uno no viera de antemano que son pura inauguracion!

¿Para quienes escribirá el colega con tanta seriedad?

Si será para los pampas que están aprendiendo lectura!

El Gobernador de San Juan Sr. Albarracin está siendo el niño mimado de los mitristas inocentes.

Pobrecitos!.

¡Con qué mansedumbre esperan que el hombre elija como sucesor á Don Domingo Morron!

Así va á ser su rábia el dia que vean clarito!

¿Y que me dicen Vds. del General Mansilla?

¿Que me cuentan Vds. del ilustrado militar literato?

¿Será verdad que ya no lo nombran diputado?

Tanto van á hacer los hombres de gobierno con nuestro candidato, que el hombre se nos va'á ir á la oposicion!

Qué miradas las de los mitristas á la provincia de Buenos Aires!

Ah!....si pudieran hacer que colgara la gobernacion uno de la cofradía!

Entónces sí,....que se verian botas en esta tierra!

¿Que les parece á Vds. el criterio de *La Prensa* para juzgar la política de actualidad?...Diablo!....Cualquiera creeria que los artículos son escritos por alguno que haya hecho operaciones desgraciadas.

Y sin embargo el redactor ha sido un suertudo!

Ya comenzó *El Diario* á ponerle los puntos al Gefe de Policía y á pegarle cada sacudida de padre y muy señor mio!

¿Si andarán oliendo que el General Viejobueno ha caido en la mala?

Pobre Mantilla!

Aun no vuelve del susto que se llevó con los cartuchos de carbonilla!

Mas se hubiese asustado todavía si hubieran sido de esterlinas....pero tal vez no lo contase á nadie en ese caso para evitar reclamos y pechadas!

—Don Herculano!

—Don Bibiano!!.....¿Y que tal ese valor?

—Así....así!....¿Que no sabe que casi he sido asesinado?

—Hombre....un ser tan pacífico!

—Pues ahí verá!...Entre de correntino de Mantilla y por poco nos hacen pelear con cartuchos de carbon, mi amigo!!

—Es posible?....¿Y quien los mandaba ser sonsos?

—¿Sonsos?....Si íbamos ganando sesenta pesos mensuales!!

Esta vez parece que es un hecho la revolucion radical.

Ahora si que va á ser verdad!

El viérnes santo no pasará sin que se arme una como no se ha visto otra igual!

¡Figúrense que Morel....será uno de los directores!

¿Y que me dicen Vds. del Dr. Alem?

¿Será verdad que ahora anda en fondos y con unos brios tremendos?

Pobre don Bernardo....cuánto peso le cuestan las energías de Alem!

Entre el vecindario se agita la idea de hacerle una manifestacion hostil al retrógado don Gregorio Soler, obligándolo á ceder sus fondos para la Avenida de Mayo!

Ojalá se haga un ejemplo de justicia en esta tierra con semejante....juntador de pesos chicos!

La verdad es que se merece una silbatina el Baron de la Chancleta!

Nos asegura el Sr. Gregorio Torres que si su tocayo Soler no cede sus fondos para la Avenida es por vengarse del pueblo que no lo quiso elegir Presidente de la República.

Cuidado señor Soler!....

No olvide Vd. que la cólera de los pueblos no razona ni discute: opera!

El Gobernador de Catamarca Sr. Ferrari es servido diariamente en pedazos al pueblo de la Capital, por la que se titula prensa independiente.

¡Qué lástima que Catamarca no tenga rentas que distribuir!

El general Diaz, héroe de Lonquimay y Santo Tomé se encuentra en Buenos Aires, pero los diarios mitristas no le dán casi bombo.

¿Si habrán descubierto que el General Diaz es pura parada....y no sabe dar ni la mano sin que se la pidan clarito?

El mejor oficio para un abogado sin pleitos; fundar colonias infantiles en Mar del Plata!

Ya los congresales están llegando á la Capital y preparando el cuello para ser degollados en semana Santa por los feroces caudillos del radicalismo!

Lástima será que los maten sin dejarlos pronunciar los discursos preparados en vacaciones!

El mas seguro de los empleos en la época presente: hacerse correntino de Morel... y figurar en las listas de pago de los mitristas y de los radicales!

El partido radical es un organismo curioso, indudablemente. Si uno oye hablar á alguno de sus miembros, el partido ni come ni bebe pero vive gordo, rozagante y contento!

Ahora bien....¿Como se efectua el milagro?

Que lo diga el Dr. Irigoyen....si quiere.

Bueno, no hay que hacerle!....Morel se hace revolucionario ó revienta! Ya el hombre no puede aguantar mas: está cargado como una bomba de dinamita y se va á soltar caiga quien caiga y proteste quien proteste!

Ahora va á ver Buenos Aires quien es Morel!

En casa de Mantilla.

—¿Ha visto la lista de diputados confeccionada en La Plata?

—Ya lo creo!....Son una porcion de ilustres desconocidos!

—Justo!....Figúrese que no hay un solo correntino....

El Gobernador de Tucuman Sr. Próspero Garcia, mitrista, ha hecho elegir diputado á un Sr. Medina!

¿Por qué no habla *La Nacion* de este asunto?

¿Por qué no hablan *La Prensa* ó *El Diario*?

Que vivos son los que no se rascan para afuera, como el perro!

La literatura nacional va á ser enriquecida con una obra mas, por el estilo de aquella que comenzaba «era de noche y sin embargo llovia» que se ha hecho legendaria.

Figúrense Vds. que el Dr. Mantilla prepara un libro sobre Historia Argentina!

¿Lo habrá escrito con carbonilla?

Segun *La Nacion* el partido provincial de Buenos Aires es un mito, una verdadera ilusion!

Vaya!...Vaya!...Tal vez fuese poderoso si hubiese ofrecido algunas bancas en la Legislatura á los convidados de todas las bodas, que no le hacen asco á nada si es cosa de mascar!

Ahora si que vamos á saber lo que es el pueblo de Chile, por las cartas de Cachirulo Campos.

Diablo!

Parece que el chirúmen de Cachirulo comienza á despertarse!

A fé que ya era tiempo!!

El Gobernador del Chaco Sr. Vidal ha merecido una reprimenda mitrista por haber asistido nada menos que á una comida en el Café de Paris, siendo un hombre reputado por los reyes de la moda, como un inculto!

¿Si?

¿Como no le critican su paseo al Tigre Hotel?

Los chilenos están enojados porque varios caballeros argentinos los han ido á visitar y á conocerlos la casa.

Esto si que es lindo!

¿Nos enojamos nosotros con los chilenos que nos visitan?

Ni caso les hacémos siquiera!

Vienen, andan, se van y nadie les dice nada!

Tambien es verdad que...nosotros somos argentinos!

¿Saben Vds. una gran noticia?.....El Gobierno de Corrientes ha recusado al miembro de la Corte Suprema Dr. Torrent.

No quieren los correntinos jueces partidistas.

Y hacen bien!....Prueba que no son sonsos!

Mariano Varela se prepara á desempeñar un gran papel en el Congreso durante el próximo período!

Ojalá no se le vaya á concluir la municion y se quede en paradas!

Una señora ha resistido á tiros una tentativa de *Chantage*.

Caracoles!

¿Tendrán que usar ahora cota de malla los periodistas?

El General Mansilla está enseñando la Constitucion en los diarios.

Pobre General!

Ya no sabe lo que hacer para matar el tiempo!

Los brasileros en Rio Grande se están portando!

No hay dia que la prensa no consigne un combate sangriento y ocho ó diez actos de heroicidad.... Lástima que los diarios mientan tanto!

Yo no les creo ni pizca!

El Ministro de hacienda Dr. Romero ha nombrado guarda de aduana en el Rosario á Don Quintin Esconde.

¿Guarda uno que Esconde?

¿En que andará pensado el Dr. Romero.

El Gobernador Pizarro y el Sr. Garcia Montaño se han apedreado con unas epistolas tremendas.

Ambos se echan la culpa de lo que hoy sucede en nuestra tierra y sin embargo todos sabemos que á ese respecto los dos son inocentes.

¿A quien andarán por engañar?

¿Quien diablos escribirá los editoriales de *El Argentino!*

Demonio!....Yo no he visto un hombre mas atribilario!

Cada artículo de esos es un verdadero nido de víboras.

No hay línea que no sea un lancetazo!

El Gefe de la cristiandad argentina debe estar sumamente satisfecho de los peregrinos que fueron á Roma.

Figúrense que nadie ha reclamado por falta de alimentacion.

Ya verán cuando regresen!

Cada peregrino va á parecer un escarbadiente!

¿Se muere ó no se muere el *Buenos Aires!*

Hace quince dias que no lo leen ni los cajistas.

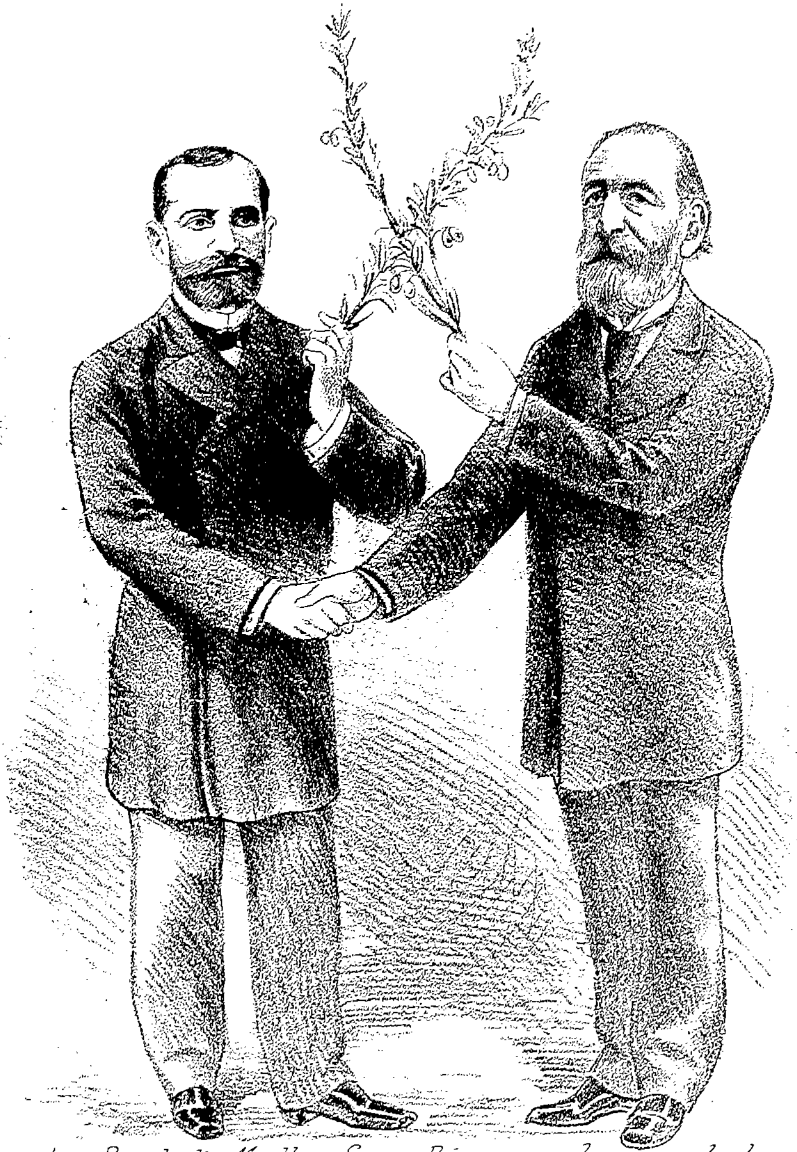
Sin embargo Morel lo hace imprimir con una regularidad cronométrica.

Pobres pesos los del empresario que costea los gastos!

El partido mitrista debe creer seguramente que la gente aquí en la argentina, nacen tontos y mamándose el dedo!

Dr. Luis.— Valor, compañeros y dejen que chillen los ambiciosos y los especuladores, que algun dia nos han de hacer justicia.

LA PIEDRA DEL TANDIL POLITICA



Los Presidentes Montt y Saenz-Peña cruzan las ramas de olivo con gran aplauso de las madres, de las esposas e hijas chilenas y argentinas-

¿Han visto Vds. cómo pretende insinuar una candidatura de su agrado para la Provincia de Corrientes?

Muy bueno el Dr. J. Gregorio Lopez... muy bueno segun *La Nacion!*

Pues, entónces, que lo nombren redactor en gefe del colega en reemplazo de Morel que tambien es muy bueno!

En la Oficina Central de Tierras y Colonias han cesado los escándalos y las historias tenebrosas con que nos asustaban diariamente á los pacíficos habitantes.

No se puede negar que Julio Victorica conoce la prensa de su país!

El Ministro de Hacienda Dr. Romero se anda ocupando de ver por qué la «Sociedad Fotográfica de aficionados á la libre introduccion de artículos para artistas»... goza de privilegios monstruosos.

Vaya, hombre, al fin!... Mas vale tarde que nunca!!

El Dr. Alem no se anda con bromas en tratándose de dinero para el partido radical.

Y sino que lo diga el Dr. Irigoyen, la ilustre víctima de la política mercantil!

¿Han leido Vds. la Carta del Gobernador de Córdoba al Dr. García Montaño, cívico radical católico del barrio de Santo Domingo en la docta Ciudad y Ministro renunciante?

Es toda una prueba del espíritu del Sr. Gobernador!

El General Mansilla se ha dedicado á estudiar la Constitucion Nacional.

¿No tendrá nada que hacer el ilustrado militar?

El partido Mitrista está esperando ansioso que renuncie algun ministro: puede ser que por carambola calze la vacante alguno de la cofradía!

Que bello es vivir de ilusiones y de esperanzas!

JUAN MOREIRA

TEATROS

La Boetti Valvassura, Bertini, Ferrati y los demás artistas que componen la excelente compañía de Pietro Falconi están atrayendo de nuevo una compacta concurrencia al Politeama.

En *Maria Stuarda, Theodora, Tosca, Dama de las Camelias,* la eximia artista ha podido cerciorarse del interés simpático y muy marcado que le dispensa nuestro público.

El Politeama está cada noche de funcion, repleto de concurrentes. Con decir esto basta.

Felicitamos al amigo Ciacchi por este nuevo éxito. Aunque lo quisiera el, es del todo incapaz de presentar á los favorecedores del Politeama espectáculos vulgares. Cierto es que me parece que en un tiempo se dió en él *Juan Moreira,* pero es imposible, lo debo haber soñado.....

Pronto veremos á *Falstaff,* de Shakespeare, en el Politeama.

Domingo el drama en 5 actos de Camoletti—*Suor Teresa.*

* * *

Ferrari, el gran Ferrari, se prepara tambien para quedar digno de la fama de gran empresario de que goza en nuestra aristocrática alta sociedad.

Dígnese el lector echar un vistazo sobre el elenco de su compañía lírica para la próxima estacion de la Opera y con solo los artistas conocidos aquí, y que vuelven, podrá hacerse una idea de la importancia de ella.

Pero esto no es todo: Consecuente con sus antecedentes, Ferrari ha comprado el derecho de presentar á nuestros dilettanti una *primeur:* Falstaff, la última obra del Gran maestro Verdi. Y probable es que se representará aquí al mismo tiempo ó quizás antes que en París, Londres, Viena y San Petersburgo!

Ferrari for ever!! Le auguramos una temporada triunfal.

* * *

Y, á propósito, el teatro que Ferrari construye en la Plaza Lavalle va adelantando con bastante rapidez. El techo está casi concluido y pronto se contará por meses el tiempo que nos separará de la Inauguracion. Dada la manera de hacer de Ferrari, se pregunta uno donde irá á buscar los artistas que tendrán la gloria de estrenarlo.

* * *

La Compagnie Veniat a eu des hauts et des bas (noirs) dan ses débuts. Elle n'apas été tres heureuse dans *Le Marquis de Villemers, Les Dominos Roses, Le Voyage de Mr. Perrichon.* sést soutenu grâce au talent de l'abbé Const. .... non, de Mr. Malard. Heureusement que *La Papillonne,* jeudi passé, a relevé un peu la compagnie dans l'esprit du public.

Dans cette comédie debutait un nouveau comique dont nous avons entendu dire beaucoup de bien, Mr. Godefroy. Cet artiste a justifié sa bonne réputation et nous l'attendons dans un autre rôle pour faire l'analyse des qualités qui lui sont propres. A citer egalement Mmes. Marthold et Leindey.

La Papillonne, a beaucoup amusé le public qui la voyait, mais vous de vous signaler quelques plaintes á propos des maigres programmes qu'offre la Direction á ses abonnés. *La Papillonne* a commencé aprés 9 heures et s'est terminé, á 11 heures. Deux heures de spectacle est peut-etre assez par cette temperature caniculaire, mais cet hiver, on sera oblige d'en donner trois si on veut que le public soit satisfait.

* * *

Certes, les bons artistes ne manquent pas à Veniat, seulement il devrait eviter de mettre en scène des pieces dont un seul supporte tout le poids. En général, le français né malin, veut un bon ensemble et si on lui sert un seul bon artiste entouré de médiocrités, il rejimbe et n'a pas tout à fait tort.

Allons, Mmes. et M. M. les pensionnaires de Mr. Veniat, un peu de ventre à l'ouvrage, voulez-vons! Il s'agit de tenir haut le drapeau de l'art français à Buenos Aires, ne croyez pas que nous ne nous y connaissons pas. Le public français a vu en France et ici d'excellents artistes, et quand au public étranger et argentin, n'essayez pas de lui faire prendre des vessis pour des lanternes, vous perdrez votre temps. Et puis, si vous le voulez, vous pouvez faire tres bien et, pour conclure, nous désirons vivement que votre sympathique directeur, pour son coup d'essai, soit couvert de lauriers.... et de piastres.

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro de la Opera

EMPRESA A. FERRARI

TEMPORADA DE 1893

COMPAÑIA LIRICA ITALIANA

Maestro concertador y director de orquesta, CLEOFONTE CAMPANINI Sopranos dramáticos, EVA TETRAZZINI, CESIRA FERRANI; damas ligeras, LINDA BRAMBILLA LINDA GIRALDONI; medio sopranos contraltos, MARIA GIUDICE, IDA RAPPINI; primeros tenores, MICHELE MARIACHER, GIUSEPPE CREMONINI; primeros barítonos, ANTONIO SCOTTI, ACHILLE MORO; primeros bajos, REMO ERCOLANI, LEOPOLDO CROMBERG.

Desde la fecha queda abierto un abono de 30 funciones en las cuales están comprendidas las fiestas mayas y julias.

PRECIOS:

Palcos bajos y de balcon con 4 entradas	...	$ 3000.00
Id. altos ,,	...	,, 1800.00
Id. de cazuela ,,	...	,, 700.00
Tertulia de orquesta y balcon con entrada	...	,, 360.00
Luneta de cazuela 1a fila ,,	...	,, 120.00
Id. ,, otras filas ,,	...	,, 80,00

El pago será dividido en dos cuotas como sigue: La 1a en el acto de suscribirse y la 2a á la salida de la compañía que será el 15 del próximo Abril. Los señores abonados á la gran temporada lírica del año pasado tendrán preferencia á sus localidades hasta todo el dia 10 del corriente mes. Los abonos se reciben en la secretaria del teatro todos los dias de 1 á 5 p.m.—Buenos Aires, Marzo 14 de 1893.

LA EMPRESA.

En la temporada se darán las mejores óperas del grande repertorio y además "MANON LESCAUT", "PAGLIACCI" y "FALSTAFF", las cuales han obtenido un exito en Europa. El precio de las localidades sobrantes será fijado diariamente por la Empresa, el cual escederá siempre del precio de abono.

COMPAÑIA FRANCESA DE COMEDIA

Direccion A. VENIAT

SABADO 18 DE MARZO DE 1893

FUNCION DE ABONO

LE GENDRE de Mr. POIRIER

Domingo 19

REPRESENTACION EXTRAORDINARIA

LE MAITRE DE FORCES

MARDI 21. Première Représentation á Buenos Aires de

DALILA

Drame en 6 parties, d'Octave-Feuillet, créé au théâtre du Vaudeville de Paris.

A l'étude: Le Monde où l'on s'amuse, Le Système Ribadier et La Souris

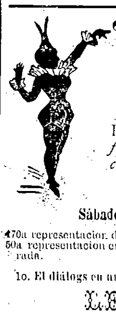
FUNCIONES DE ABONO:

Mártes 21, Juéves 23, Sábado 25

Funciones fuera de Abono: DOMINGO

Mrs. les abonnés qui voudraient assister aux représentations non d'abonnement, pourrent conserver leur places prévenant par écrit á la Boleteria du Théatre, rue Suipacha 359, la veille jusqu'á 5 heures. Pour la location et les places á prendre le soir, on s'adresse toujours á la Boleteria établie rue Suipacha 359. Toute personne sollicitant des entrées de faveur ne pourra passer au controle sans un billet qu'elle est priée de demander dans la journée, de 1 h. á 3 h. á la direction.

Le nouvel abonnement aux places disponibles se paie au comptant.—Le bureau de location est ouvert tous les jours de 11 h. á 5 h., rue Suipacha 359. — Les loges sont de six chaises et se vendent avec quatre entrées.



Politeama Argentino

Empresa CIACCHI

2a. Temporada

DE LA

Compañía dramática italiana de PIETRO FALCONI *de la cual forma parte la tan conocida y apreciada artista*

Sra. BOETTI VALVASSURA

Sábado 18 de Marzo de 1893

470a representacion de la Gira Artística en la América del Sud. 50a representacion en Buenos Aires, y 6a de la segunda temporada.

1o. El diálogo en un acto de A. CACAÑA, titulado:

LEI-VOI-TU

2o. La brillantísima comedia en tres actos de BAYARD, titulada:

IL MARITO IN CAMPAGNA

DOMINGO 19 DE MARZO

7a. Funcion de la Temporada

Representándose el espléndido drama en 5 actos de Camoletti:

SUOR TERESA

Próximamente - Primera representacion en Buenos Aires, de

Il Processo Clemenceau

Drama en cinco actos de ALEJANDRO DUMAS.

EN ESTUDIO — LA Comedia de Shakespeare:

FALSTAFF

VIERNES 24 — Seguida gran funcion de moda.

THEATRE DE L'ODEON

Empresa A. CATTANEO & Co.

GRANDE COMPAGNIE LYRIQUE FRANÇAISE

DIRECTION CHARLEY

Saison 1893.

DEBUTARÁ EL 1.º DE ABRIL

La secretaria queda abierta todos los dias habiles, de 2 á 5 de la tarde á la disposicion de los señores abonados y del público en general. (Proximamente más detalles).

ELENCO

Primer tenor de ópera cómica y de traduccion: MR. ENGEL, de la gran ópera de Paris donde cantó el *Lohengrin* con gran éxito.

Segundo tenor de ópera cómica: Mr. Damboine.

Primer tenor de opereta: Mr. Gardon, del teatro de las Galerias de Bruselas.

Primer baritono: Mr. Fresch, del gran teatro de Burdeos.

Primer bajo cantante: Mr. Augier, del teatro de la Opera Cómica de Paris.

Primer cantante ligera: MME. MARCOLINI, del mismo teatro.

Primera controllo: Dugaron Galli (Mme. Haussmann) de la Opera Cómica de Paris, de la Moneda de Bruselas, de la Escala de Milan en do de acaba de cantar 45 veces *Cármen.*

Segunda cantante: Mme. Molin.

Primera cantante, género Judic: Léo Deschamps.

ONRUBIA

Compañía dramatica y de comedia española GALÉ

DÉBUT DE LA COMPAÑIA

de la cual forman parte la eminente actriz

Señoras Echevarria, Romeral, Gonzalez, Brocal, Marin Beltran, Paris, Diaz y Cárles y los señores Prado, Robles, Haza, Aparicio, Guerrero, Ocampo, Romero, Muñoz, Lopez, Rey y Lozano.

El repertorio se compone de las siguientes obras: *UN BANQUERO, LANCES DE HONOR, Drama nuevo, de don Manuel Tamayo y Baus; CONSUELO. TEJADO DE VIDRIO de don Abelardo Lopez de Ayala; EL HIJO NATURAL, de Alejandro Dumas (hijo); LA CASA DE MUÑECAS, de Ybsem; LA LOCA DE LA CASA, de Perez Galdos; MARIANA; SIEMPRE EN RIDICULO; LO SUBLIME EN LO VULGAR, de D. José Echegaray; MARCELA ó ¿A CUAL DE LOS TRES? EL PELO DE LA DEHESA etc.*

EL SÁBADO 18 DE MARZO DE 1893

La eminente comedia en tres actos del eminente poéta D. MANUEL BRETON DE LOS HERREROS:

MARCELA

ó, ¿á cual de los tres?

ESTRENO

Juguete cómico en un acto de EDUARDO N. GONZALVO:

RAZONES DE FAMILIA

El *Lúnes 20 del corriente* ESTRENO de la magnífica comedia de ALEJANDRO DUMAS, titulada:

EL HIJO NATURAL

El la próxima semana ESTRENO de la grandiosa comedia de Ybsem:

La Casa de Muñecas

JOCKEY-CLUB

CARRERAS del Domingo 19 de Marzo de 1893

Comisarios para el mes de Marzo:

Sres. Eliseo Ramirez — Salvador Mesquita — Mariano F. Marenco — Dr. Pedro Benedit — Enrique Acebal.

OJO! OJO! OJO!

Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero, á las madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respecto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

PAPELERIA ARTISTICA

AVENIDA DE MAYO 226, ENTRE PIEDRAS Y CHACABUCO

CASILLA CORREO 271

Señores Fotógrafos:

Tengo el placer de participarles que habiendo personalmente conseguido se rebajen los derechos de aduana sobre las placas secas, puedo desde la fecha dar las célebres placas "LUMIERE", *de las que soy* Agente unico, *á los precios siguientes, en pesos oro por docena:*

9 × 12 c|m	12 × 16 ½ c|m	13 × 18 c|m	16 ½ × 21 ½ c|m	18 × 24 c|m	21 × 27 c|m	24 × 30 c|m
$ 0,85	$ 1,15	$ 1,25	$ 2,30	$ 3.	$ 4.	$ 5.

Al mismo tiempo avísoles que he resuelto liquidar mis **objetivos** y **Cámaras oscuras,** los que hasta el 1º de Mayo próximo se venderán por SU PRECIO DE COSTO.

H. STEIN

PRECIOS DE ALGUNOS ARTICULOS

Papel albuminado extra: la mano **2** $ oro — Nitrato de Plata cristalizado puro garantido: los 100 gramos $ **3.20** — Cloruro de oro: el gramo: $ **0.65.**

Papel ferro-prusiato de Marion (rollos de 10 m.)

N.º 515—1.00 m. ancho	N.º 515—75 c|m ancho	N.º 524—1.00 m. ancho	N.º 524—75 c|m ancho
$ 2,80	$ 2,10	$ 1,40	$ 1,10

Rebaja de 30 por o|o sobre las tarjetas album ó cabinet

NOTA—Todos estos precios son á oro.

Señores Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores: La Papeleria Artística á mas de los artículos de su uso, se encarga de la impresion al ferro-prusiato de planos.

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA FOTOGRAFOS, INGENIEROS, ARQUITECTOS, LITOGRAFOS, GRABADORES Y DIBUJANTES: PAPELERIA ARTISTICA AVENIDA DE MAYO 226 CASILLA DE CORREO 271 BUENOS AIRES